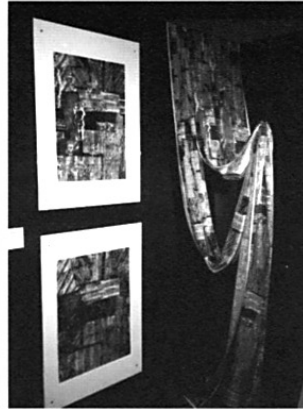


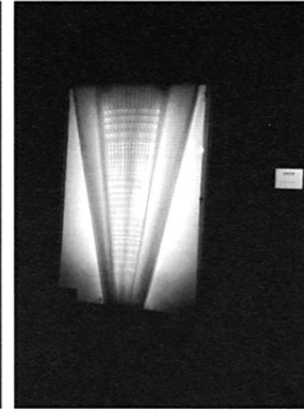
酒井隆嗣 Takashi Sakai  
インテリアファブリックの為の試作。



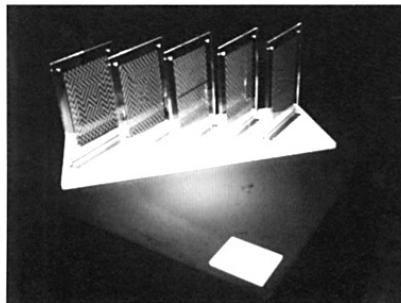
梅田幸男 Yukio Umeda  
コンピュータとクラフトの融合によるテキスタイルデザインです。プリミティブな表情が出せればいいな。



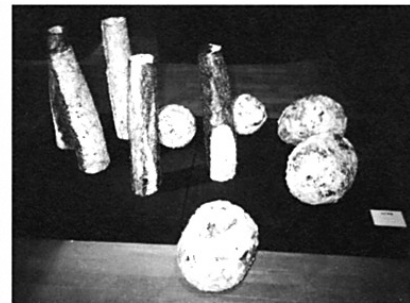
橋 喬子 Takako Tachibana  
光と影、直線と曲線、ソフトとハードなどのコントラスト表現を黒によりエレガントな美しさを追求しました。



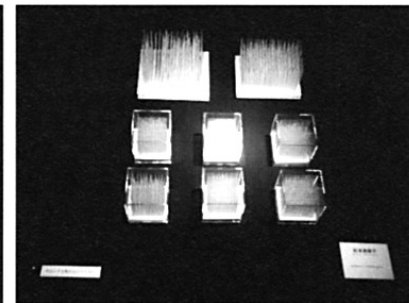
松井武雄 Takeo Matsui  
和紙と光源による、色と光の遊びを試みた。



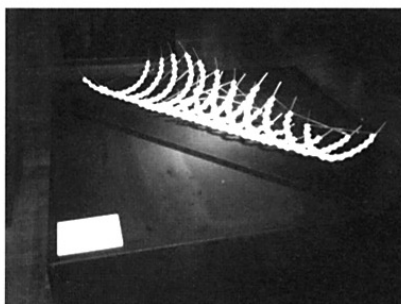
山縣雅子 Masako Yamagata  
視覚的変化のある布をスクラップして連続性のあるオーナメントにしてみた。組織図よりイメージした二重織。



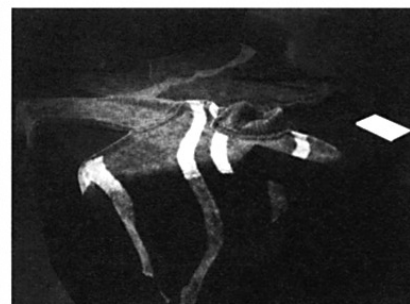
田中秀穂 Hideho Tanaka  
VANISHING



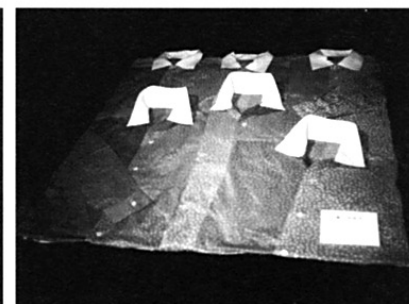
松本美保子 Mihoko Matsumoto  
春の花畑を切り取って四角な箱に入れました。



野々口悟 Satoru Nonoguchi  
時間と空間を超越した生命の力・エネルギー・旋律・緊張をコスミックに感じて欲しい。



川村博康 Hiroyasu Kawamura  
素材はレーヨンモール、手描きでなく、型でローケツと浸染で染めました。



梶川百合子 Yuriko Kajikawa  
女も着るといふ「片身替のシャツ」を、男も着てみようとして、染めて縫いました。G.アルマーニ？

順不同