

発行	No.	内容
2002.1	VOL. 22	現代の布—染織の造形思想 展覧会報告「針と糸のアート」展 A—W A L L (アウォール)阿波紙展 植松暉子展／小野山和代展／大手裕子展／伊東良子展 準会員からのメッセージ:豊田陽子／小林信隆 アトリエ訪問: D A P H N E (ダフネ) 私の仕事:川井るり子／廣野敏之 エッセイ:母のタイ凹凸出張記! 第69回NDKファッションショー 橘喬子氏大阪市長賞受賞 新会員紹介
2002.3	特集号	TEXTILE DESIGN NOW—HOME TEXTILE CREATION 2002 「ホームテキスタイルクリエーション」2002の事業「テクノロジーと感性」 TEXTILE DESIGN NOW—HOME TEXTILE CREATION 2002出展者 H i m t e x t i l e 2 0 0 2 H i m t e x t i l e T R E N D S 2 0 0 2 - 0 3 D O M O T E X 2 0 0 2 メゾン・エ・オブジェ2002見本市 パリ国際家具見本市 ケルン国際家具見本市 マリメッコとイルムスショップ in 東京 アンビエンテ見本市—世界でもっともビッグな消費財見本市— ほろよいファッション研究会 深喜毛織(株)見学 日本手織絨毯研究会の発足 “nunosha”展覧会 Today's Art Textile 日本のおしゃれ展によせて—明治・大正・昭和のきもの— 触発する伝統美—歌舞伎衣裳展より— 2001釜山国際テキスタイルフェア—国際テキスタイルコンペティション 学生レポート:初めてのJAPANTEX 第10回テーブルウェアフェスティバル 新会員紹介
2002.7	VOL. 23	第8回「平成14年」通常総会開催 新役員抱負 総会記念シンポジウム 第3回異業種交流セミナー ハローワークセミナー in 関西 西日本地区テキスタイルデザインスクールの開講 2002年学生のためのプロデザイン講座 秩父産地見学会 Tシャツ・プリント・デザインコンテスト2002—審査／参加レポート— CROWNS AND ROSES—ノルウェーの伝統的な民族衣装— マリメッコの復活とキルスティ・パーッカネン