

発行	No.	内容
2001.7	VOL. 20	<p>アパレルデビュー:菅原リラ</p> <p>第2回国際カーペットデザインコンペティション2001 —木谷雄二郎氏銀賞受賞—</p> <p>刺繍の世界 「アートの箱舟ソウルへ」展/「帰ってきたアートの箱舟」展 須藤玲子展/北川陽子・順子展 北陸だより—その1—金沢のテキスタイルから/加賀友禅 TDA「情報I・T」/Web化構想 経済産業省訪問レポート 新会員紹介</p>
2001.10	VOL. 21	<p>TDA 2001年度部会活動報告</p> <p>デザイン団体(関西地区)への参加活動レポート</p> <p>TDAトレンド研究会レポート—21世紀のファッションとライフスタイル</p> <p>インテリアライフスタイル—見本市出展報告</p> <p>2001日本クラフト展と21世紀に受け継がれたデザイン—3人展</p> <p>海外レポート:インドカーペット製造の現場</p> <p style="text-align: center;">MODA IN 2002-2003</p> <p>「現代北欧キルト展」と北欧キルトの動向</p> <p>中部だより—その1—絞りの町「有松」</p> <p>TEXTURAL SPACE展(イギリス)</p> <p>デザイン教育とコンピュータ(監)—テキスタイルデザインの視点から—</p> <p>アパレルデビュー No. 2:菅原リラ</p> <p>今野文雄展/大高亨展</p> <p>わいわいフリートーキング in OSAKA</p> <p>私の仕事:近藤仁史/木崎咲子</p> <p>アトリエ訪問:北田朋子</p> <p>準会員からのメッセージ:山下裕子/吉富幹子</p> <p>シルクロードで玄奘三蔵に会えた</p> <p>阿波藍をたずねて</p> <p>新会員紹介</p>
2002.1	VOL. 22	<p>産学交流セミナー</p> <p>第5回テキスタイル「プロ」デザイン講座</p> <p>シーラヒックス講習会—Sheila Hicksの世界“Soft Wall”</p> <p>積水ハウス総合住宅研究所 納得工房見学セミナー</p> <p>桐生・足利産地賛助会員との交流と勉強会</p> <p>JAPAN CREATION 2002</p> <p>IFFT 2001 特別イベント—Interior Trend 21</p> <p>レポート:Swedish Style 東京2001</p> <p>ファッションタウンづくり全国大会—北九州会議に出席して—</p> <p>新:地域巡回型全国会議—ファッションタウンづくり全国大会レポート</p> <p>MADE IN DISTRICT~ガンバル産地グループ</p> <p>第7回OTEMAS大阪国際繊維機械ショー</p> <p>第10回国際デザインフェスティバル</p>