

発行	No.	内容
1999.7	VOL. 14	<p>特集:現場の声から:《教育》大手裕子《フリーランス》尾崎要 《企業》寺井洋介《産地》尾原久永</p> <p>三宅一生展 身体の夢ファッションーOR見えないコルセット展ー ネリーロディセミナー 第45回京都スコープ Interstoff・Symposium 1999 '99桐生テキスタイルプロモーションショー 尾州フォーラム 山崎恵水展/小野山和代展/新井淳一・眞田岳彦展 インテリアデザイナーのハンカチ展 第17回染彩画展 ジャン・リュルサ「世界の歌」展 海外レポート:内丸もと子 素敵スタイルサロン 新入会員紹介</p>
1999.10	VOL. 15	<p>「世界を編む」展に寄せて アンビエンテ・ジャパン/インテリアライフスタイル 「テキスタイルデザイナー14人の視点・試展」 特集:現場からの声:《企業》小田外喜夫《フリーランス》木塚三津子 《産地》町田正浩《フリーランス》金子朱美</p> <p>テキスタイル表現の今日 いしかわ繊維展 PROMOSTYL TREND SEMINER maison & object 特別レポート:合成繊維を中心とした繊維需給の現状 特別レポート:陰陽五行説から覗く色の遺伝子 「布とくらす2」展/高橋正・高橋士郎展 産学交流セミナー報告ー「テキスタイルデザイナーの就職ガイダンス」ー 「産学共生を考える」ー教育研究委員会・関東/懇親会ー 異業種交流セミナー ー「東京室内装飾事業共同組合加工部会との交流セミナー」ー 知的所有権セミナーー「テキスタイルデザイン保護」ー 「Dior ジョン・ガリアーノと安藤忠雄の世界」展 松本美保子展/西本久子展/長谷川英助展/金英美展 海外レポート:ニューヨークぶらぶら 新会員紹介 「韓日TEXTILE NETWORK」展</p>
2000.1	VOL. 16	<p>JAPAN CREATION 2000「世界へ発信ジャパンパワー」 JAPAN CREATION 2000「テキスタイルコンテスト」 ミレニアム特集 20世紀~21世紀に向けたテキスタイルデザイン界の展望 仕事を通してスウェーデンで思う事</p>