heimtextil 2012 - 2013　TREND FORUM

Reporter 矢澤・北原 P-1

■ ハイムテキスタイル / 家庭用、及び商業用テキスタイルの国際見本市

messe frankfurt　URL: www.messefrankfurt.com

開催期間：2012年1月11日～14日
開催会場：フランクフルト国際見本市会場

出展者数　６１カ国より2,634　（昨年60カ国より2,601）　　日本からの出展19
来場者数　１３６カ国より70,000人　（昨年１３６カ国より73,000人）
ヨーロッパ経済が債務危機に見舞われる中、出展者、来場者ともに動向が危惧されたが、ほぼ昨年の結果を維持したとみられる。

MONTAGE

組み合わせをしながら、デコレーションしていく。

技術革新は、モノづくりの様ざまな分野で急速に進化し、
その可能性は今後もさらに拡大するであろう。
テキスタイルに至っても同様に、最新のテクノロジーが、
異なる要素を合成したり、融合したり、切ったり、まとめたり
・・・することで新しいモノや空間、環境を創り出していく。

その最先端を発信するトレンドフォーラムでは、4つのテーマが構成された。その共通したポイントとして・・・

- ●光の効果が与える色の表現
- ●複合的要素の融合
- ●扱いやすく、使いやすく、ソフィスティケイトされたマテリアル

「COLOUR LIQT」（カラーの錯綜）

「DARK LUX」（神秘的なエレガンス）

「CRAFT INDUSTRY」（プロトタイプの進化）

「SPLIT CLARITY」（対極にある清澄さ）

heimtextil 2012 - 2013　COLOR TREND

Reporter 矢澤・北原 P-5

■カラー傾向

色と光の関係性を非常に重要視しながら、カラーパレットの傾向をとらえることが重要となる。
色の重ね合わせ、透過性、ぼかしや光沢、凹凸などテキスタイルの表情が光と影響しあうことで感じる色合いは、色としての識別だけではとらえられない色の奥行が感じられる。

クリアカラー：発色のよい色と光の効果

レインボウやオーロラの光のなかのカラーをインスピレーション・透明感・色と色の交差

オレンジ～レッドの組み合わせに注目

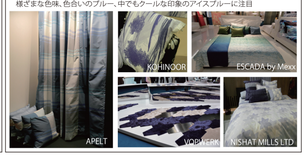
モノトーンカラーとの組み合わせ・リックスな感覚・赤味をおびたタンジェリンオレンジ

表情豊かに幅広い色相と色彩を放つカラードニュートラル

グレー、ベージュ系の中間色やグレイッシュなパープルやブルー味をおびた中間色まで・マットなタイプ～軽い光沢まで

色相豊かなブルー系

様ざまな色味、色合いのブルー、中でもクールな印象のアイスブルーに注目



heimtextil 2012 - 2013　QUALITY TREND

Reporter 矢澤・北原 P-6

■ クォリティー傾向

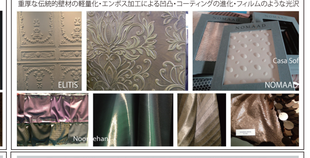
革新的なテクノロジーを利用して、まったく新しい組み合わせや意外性を作り出し、先進的な素材がさらにそれを後押ししている。従来伝統と技に価値が置かれていたモノは新たな技術による表現とクォリティへと変化し革新されている。

なめらかで軽やかな凹凸、かさのない表面、心地よいボリューム

反復・緻密な陰影、膨らみ・うねり・波状・構造的なエンボス・毛足の短いフロントカット

意外性、錯覚、予想外の触感、超軽量で新しい価値を生み出す

重厚な伝統的壁材の軽量化・エンボス加工による凹凸・コーティングの進化・フィルムのような光沢



自然すぎるぼかし、ぼやけた表面、フラットな表面に抑揚を与える

織物のスプレーぼかしの表現・ぼかしとパターンの合成・角度による視界の変化と色の変化

長い年月が作ってきた表情をテクノロジーがリアルに表現

朽ちた木材、ペイント・ひっかき、傷、かすれ・色落ち、変色、酸化した表情・破れなどのダメージ加工

heimtextil 2012 - 2013　PATTERN TREND

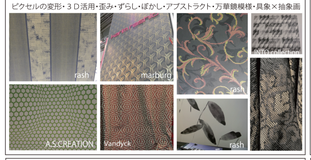
Reporter 矢澤・北原 P-7

■パターン傾向

テクニカルな表現は高度で先進的、かつ精密でデリケートなビジュアル表現を可能にしている。複合的なパターン要素の合成、新旧のモチーフが混ざり合いプリント、ジャガード、レースや資材にも独創的なパターンを生み出した。

デジタルグラフィックのクリエーション

ピクセルの変形・３Ｄ活用・歪み・ずらし・ぼかし・アブストラクト・万華鏡模様・具象×抽象画



幻想的でドリーミーなフラワー

ルーズな絵画タッチ・重ね合わせのぼかし・ペンタッチと水彩タッチの合成・自由な配置

繰り返しの迫力、デジタル感覚な幾何学模様

分子構造的パターン・曲線の構図・直線の構図・サークルライン・折り目の幾何学柄

ノスタルジックな風景や植物、動物モチーフのレトロパターン

古びた印刷や写真・ノスタルジックなグラフィック・図鑑の精密画やさし絵モチーフ