

DOMOTEX HANNOVER
January 15-18, 2011

国際的なカーペット・フロアカバーリングの見本市「ドモテックス2011」は2011年1月15日〜18日までの4日間、ドイツ・ハノーバー国際見本市会場でドイツ産業見本市株式会社の主催により開催された。ドモテックス2011ファイナルレポートより……来場者40,000人・出版社数は1,350社

FLOOR FORUM 2011
HALL-3で開催されている FLOOR FORUM 2011は、2011〜2012シーズンの最新レベルの現代カーペットの展示。明日のインテリアのインスピレーションの源でもありデザイントレンドの源でもある。今回の展示テーマは、①NATURE 自然 ②CLASSIC クラシック ③TECNO テクノ ④OPULENCE 豪華の4テーマで展示され、ビジネスのアイデアや最新の動向を展示する。

SOUK DELUXE 2011 / SELECTED CARPET DESIGN
HALL-20で開催されている SOUK DELUXE (スークデラックス) スークの意味は「アラブ諸国」の市場という事で、高品質な現代のデザインを伝統的な手作業で作られたハンドメイドカーペットを展示。技術革新や市場動向などを含め、現代的なハンドメイドカーペットの動向とダイナミックなデザインコレクションを展示している。この展示は 2009 年にスタートしたのですが、ディーラーやデコレーターが注目している。

CARPET DESIGN AWARDS 2011
HALL-21で開催されている優れたハンドメイドのカーペットデザインに贈られる賞。カーペットデザイン賞は、ハンドメイドのカーペット業界でのデザイントレンドの位置づけになっている。



1/7 今野文雄

DOMOTEX HANNOVER
January 15-18, 2011

●2011年 DOMOTEX …………… 2011 / DOMOTEX floor forum における NATURE-CLASSIC-TECNO-OPULENCE の表現傾向

	NATURE / 自然	CLASSIC / クラシック	TECNO / テクノ	OPULENCE / 富裕
pattern	上質感オーガニック調の多彩なワール使用の平織り、カービング使用の複雑な織り、ツイードやウール調の幾何学的な織り、ミックステクニクを使用した大柄なデザイン。	デザイン傾向はクラシカルモチーフをモダンにアップデート。凹凸感での表現やカービングのめだたないワール、ミックステクニクを使用した大柄なデザイン。	パワフルでエネルギッシュな印象のエスニックやキリムパターンを大胆な色調で表現。50年代の北欧様式、チェック、ストライプなどのコーディネート。	大柄で洗練されたモダン系、クラシック、クラシカル、大柄なパターンを各種のミックステクニクで表現。ペイズリーや花柄、幾何学的な模様を使用した表現。
color	ナチュラル系の生感ワール、ベージュ、ブラウンのカラーリングをメインに、ナチュラル系にカラーミックスの拡大。	洗練されたニュートラルカラー、派手さはないが上質感とリッチなテクニク、ナチュラル系ワールカラー。	深度の高いオリーブグリーン、力強く赤み混じった赤やパープル、イエロー、メタリックな色調。	上質でリッチなモダン系カラー、ファーやシルク、ツイード、ペイズリーの光沢感、リッチカラー使用の凹凸感に、幾何学的な模様を使用した表現。
quality	オーガニックワールの多彩な素材、機織ワール、フェルト調ワールや多彩なミックス調、天然、レザー、素材、フィルム、金・銀糸使用のラグの拡大。	フックワールの表現やモケット表現、ハイローの凹凸感、カービングの表現、凹凸感プラス起毛使用によるモチベーションの拡大。	カジュアル系カラーのミックス使用や繊細な表現したキリム調ワールにも、ミックス調の起毛使用、ハンドメイド、フックワール。	レザーにファーを使い、さらに革アクリルで光沢感を演出。花びらに刺繍した立体感を演出したラグ、アクリル系ワールの表現、シルクタッチの上質感。

STRUCTURE 上段のストラクチャー表現は、floor forum によるもので、ハンドメイドによる素材や伸びるニット、革アクリルなど、下段のストラクチャー表現は、こだわりのある凹凸感のテクニクに幾何学的な模様を使用した表現。



3/7 今野文雄

DOMOTEX HANNOVER
January 15-18, 2011


●2011年 DOMOTEX …………… 2011 / DOMOTEX floor forum における QUALITY-COLOUR-DESIGN などの表現傾向を展示。今回の NATURE-CLASSIC-TECNO-OPULENCE 展示の4テーマで展示された。

NATURE / 自然 …… エコ感をアピールするナチュラルで上質なワール素材を使用。素材感とハンドテクニクを生かした各種のハンドメイドラグを展示。

CLASSIC / クラシック …… 洗手さはないのですがモケットタイプやフックタイプを使い、洗手さはないが洗手さを感じさせるラグ。タタキやばかしの表現を使用した上質なラグなどの展示。

TECNO / テクノ …… キリムモチーフや繊細な幾何学模様やスコットランド織りのチェックのワールなど、パワフルな印象を感じる展示。

OPULENCE / 豪華 …… レザーにファーを使い、さらに革アクリルを施したラグに表現。花びら一枚一枚に刺繍を使い、立体的な花で構成されたラグ。



2/7 今野文雄

imm cologne
DIE INTERNATIONALE EINRICHTUNGSMESSE
THE INTERNATIONAL FURNITURE SHOW

国際的な家具見本市「ケルン国際家具見本市 2011」は2011年1月18日〜23日の6日間開催された。今回はドモテックスのフロアカバーリングのデザイン傾向とカラー傾向が、ケルン国際家具見本市の家具カラーとの関わり方やコーディネート仕方の方向性について

photo-1 今野文雄撮影。今回の展示で目を引いたカラーはドモテックス展示場にブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。

photo-2 今野文雄撮影。今回の展示で目を引いたカラーはドモテックス展示場にブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。

photo-3 今野文雄撮影。今回の展示で目を引いたカラーはドモテックス展示場にブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。

photo-1 から …… 今回の展示会で目を引いたカラーはドモテックス展示場にブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。

photo-2 から …… 今回の展示会で目を引いたカラーはドモテックス展示場にブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。

photo-3 から …… 今回の展示会で目を引いたカラーはドモテックス展示場にブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。ブルー系の色が目立つ。



7/7 今野文雄