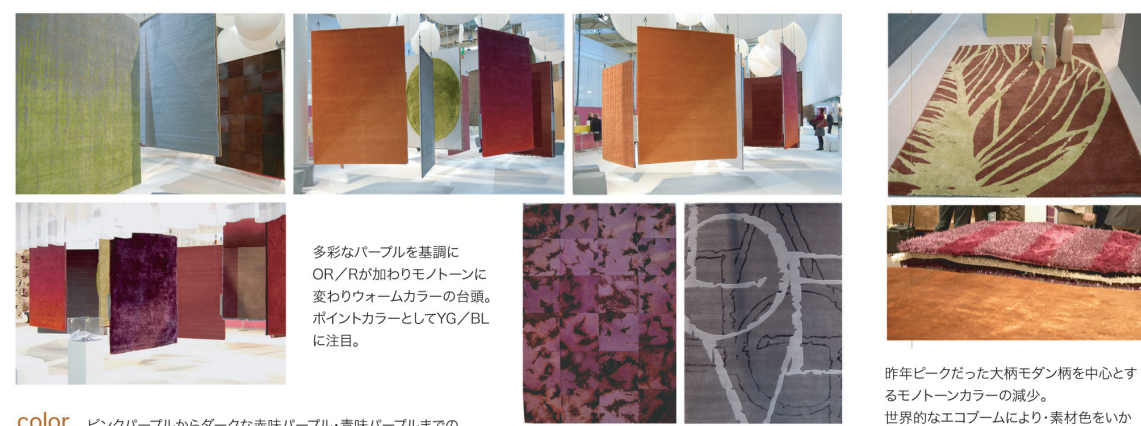


DOMOTEX HANNOVER January 17-20 2009

● 2009年 DOMOTEX ..... colour の表現傾向




多彩なパールを基調に、OR/ノが能わらモノーンに、まわりワームカラーの自然、高レベルカラーとしてNO/ノに注目。

近年ピークだった大柄モダン柄を中心とするモノトーンカラーの傾向。背景にはエコファームにより、素材色をいかにしたナチュラル系カラーに注目。

color


ピンポイントで色合いが異なるパール、有機パールまで、パール色の拡大。グレーブラック等パール色との混染されたカラーリングが特徴。



5/6 今野文雄

DOMOTEX HANNOVER January 17-20 2009

● 2009年 DOMOTEX ..... pattern の表現傾向

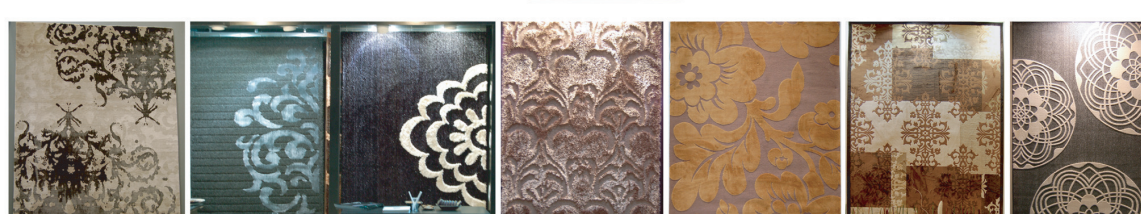


レトロモダン風の連続、大柄な幾何学、ストライプ、チェック柄を、ルーフカット効果で、シャープな印象を定着のラグが拡大。

伝統とモダンのミックス。大柄に構成されたシルエツト、オーメン、ト、織りパターン、幾何学デザインが注目。

pattern


全体のイメージとして大柄なパターンの織物、押しシムエツト表現や切り抜きのパターンが注目。今回の特徴としてワール使いのナチュラル系大柄モダン織物柄を注目ので、実用するラグが多動化した。



4/6 今野文雄

DOMOTEX HANNOVER January 17-20 2009


● 2009年 DOMOTEX ..... quality の表現傾向



エコを感じさせるオーガニック調の多彩なワール使いのピンポイントのパターンや凹凸でパターンを表現する無地調のラグが拡大。多彩なミックスシャギーに変わりナチュラル系をベースにしたシルエツトで織り出すラグが拡大。織文ワールパターン、ファイバー、光沢ワイルド等をミックスした、異素材使用でモダンな表現を表現したラグに注目。今回注目を集めたファー、レザーのラグは、上質で完成度の高いモダンなものが拡大。

quality

上質で織り出すオーガニック調の多彩なワール使いのピンポイントのパターンや凹凸でパターンを表現する無地調のラグが拡大。多彩なミックスシャギーに変わりナチュラル系をベースにしたシルエツトで織り出すラグが拡大。織文ワールパターン、ファイバー、光沢ワイルド等をミックスした、異素材使用でモダンな表現を表現したラグに注目。今回注目を集めたファー、レザーのラグは、上質で完成度の高いモダンなものが拡大。



6/6 今野文雄

2009・MAISON&OBJET・Report

2009.02.17・Report・大場 1/8

MAISON & OBJET PARIS

scenes d'interieur PARIS

no!w!

MAISON & OBJET éditeurs

MAISON & OBJET |projets|

MAISON & OBJET |musees|

PARIS CAPITAL DESIGN CREATION

MEUBLE PARIS

■開催期間：2009.01.23～27 (5日間)

■開催場所：パリ・ノール見本市会場

■主催：SAFI (フランス・アトリエダール組合とリードエジジションの共同出資による運営機関)

■今回のポイント

- ・プロジェ (projets) が、1月展で初開催/建築・インテリア設計向けのカルティエ
- ・インテリアシーン (scenes) が20周年/ファッションブランドが多く出展しているカルティエ
- ・エディトワール (editeurs) は今回が6回目を迎え、20カ国から160ブランドが出展。日本からの出展は、(株)川島織物セルコン、(株)サンゲツ、マナトレーディング (株)/初出展、(株)日恵装飾/初出展
- ・M&Oの新しい試みとしての『ガストロミー (美食) とホームファッションの表現』
  - ・『シェフたちのパリ (Paris des chefs)』を開催/シェフとクリエイターのセッション/401会議場にて
  - ・エニヴランス (Enivrance) による『新しいグルメ・グリラ』の展示：Hall3にて
  - ・『自然の中のキッチン』を、マタリ・クラセとフレデリック・イー・クラセ・エルメが提案：7Bにて
  - ・フィリップ・ディ・メロが『繊細な夕食 (Souper fin)』をハイエンドなテーブルウェアで提案：5Bにて
- ・2009年度の優秀クリエイター：KARL Lagerfeld (2009クリエイター) Vincent Van Duysen (インテリア・シーン) Jean Marie Massaud (ナウ1) Francois Azambourg (ムーブル・パリ)

■ムーブル・パリとメゾン・エ・オブジェの概要

- ・出展者数：3460社 (75社/日本)
- ・ランキング世界第5位となる
- ・展示面積：約130,000㎡
- ・来場者数：75,795名 (1881名/日本)