



八王子は古くから養蚕が盛んで、特にネクタイは国内有数の産地として有名だが、1970年をピークに海外製品におされ今はかなり落ち込んでいる。その中でも、みやしんはイッセイミヤケの生地を多く手掛け、世界の美術館にも永久保存されるほどの織物を開発した。しかし近年のファストファッションや大手アパレルのまず値段ありきのもの作りに、おされるかたちになり、2012年10月に自ら生産を中止にした。この出来事は業界に衝撃を与えた。

しかし文化学園が土地を買い取り、工場を生かし、人材育成と産業の活性化を視野に入れた施設として、文化・ファッションテキスタイル研究所が2013年5月に生まれ変わった。みやしんの宮本社長は研究所長に就任した。

TDAでは今年新たに文化学園大学の松田さんが理事に就任した事もあり早速メンバーを応募し見学会を行った。見学会では宮本所長より今迄の開発の経緯や、織物、糸、染色、加工、複合技術、色など実物を見ながら説明を受け、工場内の生産工程の説明や、保存資料の見学などが行われた。見せて頂いた生地はもちろんの事、保存資料など貴重な布はまさに日本の宝であり、これからの可能性を多く秘めている。



文責:豊方

## 第1回 TT BAL

「テキスタイル クリエーション」  
文化・ファッションテキスタイル研究所長 宮本英治氏に聞く  
日時:2014年12月13日 土曜日 19:00~20:30  
場所:ビジネスエアポート青山(東京メトロ銀座線 外苑前駅3分)  
参加費:TDAとJFA会員¥800/一般¥1,000/学生¥500  
懇親会:20:30~ cafe&bar FAB 参加費¥3,000  
協力:(財)日本ファッション協会

「西日本のTT caféのように気軽に参加出来る小規模セミナーを東京でも」という声に呼応して始まった「ディー・バル」は山内誠理事と日本ファッション協会のご協力を得て 外苑前交差点に面した瀟洒な多目的スペース「ビジネスエアポート青山」で開催された。

第1回目の講師は その年の7月に「見学会」として訪問をさせて頂いた 文化・ファッションテキスタイル研究所長の宮本英治氏。見学会と同じように多彩なサンプルと映像を交えて独創的なテキスタイルの開発にまつわるお話を聞かせて頂いた。レクチャー終了後には講師を囲んで懇親会が催された。(怡田 勉)



## TDA 海外インテリアトレンドセミナー



【東京】  
●会期:2013年2月19日(火)  
●会場:東京ウィメンズプラザホール  
●主催:日本テキスタイルデザイン協会  
●講師:北原美希 今野文雄 大場麻美

【大阪】  
●会期:2013年3月5日(火)  
●会場:京都造形芸術大学サテライトキャンパス  
●主催:日本テキスタイルデザイン協会  
●講師:北原美希 今野文雄 大場麻美

### 【東京】2013年TDA海外インテリア テキスタイル トрендセミナー報告

恒例の「TDA海外インテリア テキスタイル トрендセミナー」(東京)が、本年も2月19日に開催されました。今年のセミナー講師は、北原美希氏・今野文雄氏・大場麻美氏のお三方で、今年は2部構成で実施されました。第1部は従来からの「ヨーロッパ最新インテリア テキスタイル トрендセミナー」第2部が「ヨーロッパ最新情報から読み取れる傾向と流れ」として色を軸に2011年からの3年間の変遷を解説し、セミナー出席者からのご質問にお答えするという企画でした。

セミナー会場の東京ウィメンズプラザ ホールをほぼ満席にする中で、最初にHeimtextilのトレンドセッターである南村弾氏によるHeimtextilに参画されたことへのお話を頂いて、3講師による下記内容のセミナーが進められました。



### 第1部「ヨーロッパ最新インテリアテキスタイルトレンドセミナー」

ドイツ・フランクフルト/Heimtextil展報告  
講師:北原美希氏  
インテリアテキスタイルの世界最大のトレードフェアの報告  
インテリア全般にわたる装飾テキスタイルのスタイル傾向と分析を報告

ドイツ・ハノーヴァー/DOMOTEX展報告  
ケルン/ケルン国際家具展報告  
講師:今野文雄氏  
フロアカービング(カーペットを中心とした床材全般)の世界最大のトレードフェアDOMOTEXの報告  
ケルン国際家具展における新しい展示内容とカラー傾向やコーディネーションの流れを報告

フランス・パリ/Maison & Objet展報告  
講師:大場麻美氏  
トータルなライフスタイルトレードフェアを、1月のエディトゥール(エディターズ・テキスタイル)を中心にパリ市内で行われるデコオフも合わせ、2012年からの流れを報告

### 第2部「ヨーロッパ最新情報から読み取れる傾向と流れ」

(2011年から3年間の色の変遷を軸にして解説)  
今年の4つのインテリア関連展示会を並列にしてその中から見えてくる色を軸に分析し、判りやすくトレンドを説明されました。  
キャリア豊富な講師陣に展示会に付いての質問を頂く形式でより有益でリアルなお話をして頂きました。東京ウィメンズプラザ ホールの大型プロジェクターで投影された多くの最新画像は、講師のフィルターを通して映し出された各展示会場は現地に行ったような気持ちにさせられるセミナーでした。  
また、第2部ではより専門的な見方を持ってヨーロッパの展示会から見えてくる近未来に付いてのお話も頂きました。ますます充実したセミナー内容に行こうと言う姿勢が感じられる今年のセミナーでした。