



—夏の終わりの三陸野染め旅—

風の布・パビヨン 齋藤洋さん一行の企画に合流させていただき盛岡県を釜石から久慈まで視察してきました。震災が起きた直後から東北のことを思いつつ、あまりに想像を絶する悲惨な状況に、自分のできることが見つかられずに1年以上が過ぎました。

TDA講演会に齋藤洋さんをお招きして東北の支援活動をお聞きしたことを機に、TDAの活動として何かできるのではないかと考え、まずは東北に行かなければ強く思い、今回視察に行ってきました。



それぞれの訪問先の項目でTDAができる支援の可能性を述べましたが、これからTDAとして検討して長い期間をこの人々と関わってほしいと思います。

震災に遭遇し今までの仕事や暮らしを失い、人間本来の生き甲斐である手づくり心に光を見つけ励みとして頑張っておられるお母さんたちに出会い、東北の手間ひま惜しまぬ技術とクラフトセンスある品々を、その素晴らしい価値に見合った販路を見つけることが共通の必要性です。

—夏の終わりの三陸野染め—に合流しわずか2泊3日の視察の旅でしたが、風の布・パビヨン齋藤洋さんたち一行のお陰で、本当に意義深い充実した視察となりました。

齋藤洋さんをはじめ、風の布・パビヨン夏の終わりの三陸野染めの旅に同行された皆さん、東北で出会った全ての人に心より深く感謝申し上げます。

【夏の終わりの三陸野染め 参加メンバー】  
 齋藤洋 寺元健二 澤畑明見 田島信二(風の布・パビヨン)  
 橋田智子(メモリアルキルトジャパン)  
 越前純子(インテリアコーディネーター)  
 木下幸子 奈良平直子(TDA)



毎年恒例の人気イベント「TDA海外インテリアトレンドセミナー」開催

毎年恒例の人気イベントであるTDA海外インテリアトレンドセミナーが震災後はじめて開催されました。ヨーロッパ経済が債務危機に見舞われてハイムテキスタイル等では出展者・来場者共に動向が危惧されましたがほぼ昨年の結果を維持したと見られます。また不況が巨常化し、かつ震災の打撃が拭えない日本で報告会として行われたこのセミナーですが、東京134名大阪(3月7日)74名とまずまずの参加人数を集めたといえましょう。

厳しい状況の中でも業界内外の皆様熱い視線と並ならぬ意欲を感じる今、一般社団法人として2年目を迎えた当協会でも安定した評価を頂いているこのトレンドセミナーを核として、今後より一層充実・発展したセミナープログラムを企画し応えてゆく所存です。

最後になりましたが、後援および取材協力を頂きました  
 クレンメッセ(株) ハノーバーフェアーズジャパン(株) メサゴ・メッセ(株)  
 どりむ編集局 マナトレーディング(株)  
 メゾン・エ・オブジェ日本オフィスの皆様へ今一度厚く御礼申し上げます。

(文責: 怡田勉)



—各展示会別に、今期トレンドの概要—

「ハイムテキスタイル」(heimtextil)  
 家庭用、及び商業用テキスタイルの国際見本市  
 2012のテーマ: MONTAGE (組み合わせをしながらデコレーションしていく)

技術革新はモノづくりの様々な分野で急速に進化し、その可能性は今後も更に拡大するであろう。テキスタイルに至っても同様に最新のテクノロジーが異なる要素を合成したり、融合したり、切ったり、まとめたり、…そうすることで新しいモノや空間・環境を創り出していく。

「ドモテックス」(DOMOTEX)  
 国際的なカーペット・フロアカバリングの見本市  
 DOMOTEXは以下の3つのゾーンから成る

【FLOOR FORUM 2012 (フロアフォーラム/HALL-4)】  
 2012-2013シーズン最高レベルのカーペットを展示。  
 今回展示テーマは NATURE自然 CLASSICクラシック FASHIONABLEファッションブルの3つ。  
 ビジネスのアイデアや最新の動向を観る上で欠かせない。