

|      | heimtextil | DOMOTEX&imm | MAISON&OBJET | 全体傾向  |
|------|------------|-------------|--------------|---|
| 2012 |            |             |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・透明感、光沢感のある優しいクリアなカラーが、ピンク系やブルー系に登場。</li> <li>・グレーに明度と色の幅が出てくる。</li> <li>・色の使い方として、グレーとポイントカラーの組み合わせが登場。</li> <li>・暖色系のカラーの中で、ピンクパリエーションが定着して来た。</li> </ul>  |
| 2013 |            |             |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ニュートラルカラーが中心となり、ピンク系のウォームカラーと、ブルー系のクールカラーが、拡大傾向。</li> <li>・ピンク系は、コーラル系へ移行。</li> <li>・アシッドオレンジや、コッパーなどは拡大傾向。</li> <li>・ブルー系は、コバルト〜ターコイズまで、色相の幅が広がっている。</li> <li>・グレー系は、色味を帯びたニュートラルカラーへ拡大の兆し。</li> </ul> |

|      |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|
| 2014 |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ニュートラルカラーは、ベーシックゾーンとして、変らず多い。濃色は他のカラーとのコーディネートに使用され、同系色でのコーディネートには、ページュを含め色相の広がりがあがる。</li> <li>・ブルーは、彩度が高くなり濃色に移行。ターコ系は、色味の巾が広がり淡く優しくなる。</li> <li>・コーラル系は、優しく甘い色が主流になっている。</li> <li>・イエローのポイントカラーとしての広がりが、新しく出てきている。</li> </ul> <p>2014キーカラー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ブルー系が盛り、中濃高彩度</li> <li>・ブルー系昨年よりは淡く</li> <li>・ターコ系はソフトに移行</li> <li>・ピンク系は甘く優しく</li> <li>・イエロー系はアクセント使い</li> </ul> |
|------|--|--|--|--|