

■ 2014 MAISON & OBJET・傾向その3・PATTERN

2014.2.21 Report 大場 6/9

■パターンに関しては昨年登場した鳥を始めとし、動物・蝶（昆虫）特に魚や海の生物モチーフがとても多くなっている。デジタルプリント表現は技術の向上により、柄のバリエーションが益々広がっている。また、正反対の表現と言える様な、ハンドプリントタッチが多くなっている所が面白い。従来の物に+αの加工をプラスした凹凸プリントや、自然の地平線からイメージするボーダーのライン、ホライズンストライプなど新しい傾向も見受けられた。

動物・魚・鳥・蝶



デジタルプリントの進歩



ハンドプリントタッチ



新しい凹凸プリント

凹凸プリント的な技法プラス1テクニックのタイプが登場。凹凸プリント・落書きプリント・ダメージ仕上げのタイプが新しく見える。



ピクセル表現



ホライズンストライプ



■ 2014 MAISON & OBJET・傾向その4・STYLE

2014.2.21 Report 大場 7/9

■スタイリングとして、特に注目したいのは、アウトドアとエスニックブレンドのコーディネート。また、ここ数年外せないスタイルとしては、手作りをキーワードとした物と言える。これは、ディスプレイだけでなく縫製仕様など多くの表現で見る事が出来た。今回、新しいモチーフとして特に、特記して置きたい物はサボテン。現状はディスプレイに多く使用されている。今後の変化が楽しみだと思う。

ハンドメイキングフィーリング



アウトドアプレゼンテーション



エスニックコーディネート



サボテンディスプレイ

