

●Design Report(出展傾向)

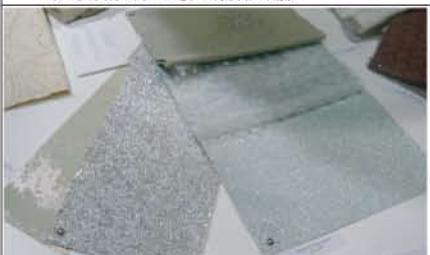
クオリティー傾向

ファブリックの加工技術の進化は、毎回新しい表現を生み出す。

軽さ、ゆるさ、陰影をもたせた素材は、シーンの中で、光や空気の流れにより時として表情に変化を与える効果が重視されている。

快適性を追求したテクノロジー素材

メランジュ、マーブル、ダマスク、オーラ横、本物以上のファイクレザーやコットンライク、薄いボリューム感、エコ対応、省エネ効率



美しい光沢のあるメランジュ加工やマーブル加工を全面に施したり、モチーフ化したデザインもあり



繊細なプリーツ加工の凹凸感と美しい光沢感で

本物以上に優れた技術を誇つファイクレザー、様々な型押しのバリエーション、コーティング加工



工業用資材からのインスピレーション、ハードに見えてソフトな触感

引き裂きやはれた穴などわざとパターン化したダメージ効果

オープンワーク

より複雑なパターンやカラーバリエーションを展開。レーザーカットやヒートカット、形状による不均一感が特徴。



風に漂う陰影やパターン形状の変化を楽しむ、素材自体の光沢や細かい凹凸感が、更に表情に変化を与える



レーザーカットやヒートカットによる、自由な形でオープンワーク加工



一種のパターン化はしているが、ゆるさやいい加減さが味わいのポイント

ストラクチャー

高い張力としたイメージからゆるやかな動きのあるアッタンドムで自由な立体感ある表情へ変化。



曲線的な流れのある立体感



陰影のある、軽く、薄いボリューム感、凹凸感が特徴



ウールライクな毛羽素材やジョーゼット、リボンテープ、フリンジなど様々な素材でレリーフワーク

●Design Report(出展傾向)

テクニック・スタイル傾向

エレガントなスタイル傾向がインテリアのテイストやディテールに施されている。

伝統的なモノやこれまで培われてきた手法に、これまでと違う要素を加えたり、置き換えたり、見直すことで、新たな基準のエレガンスを発信している。

クラシック リファイン

クラシックな豪華さを残し、軽さ、シックな要素が加わったニューアレンジメント。(カラーリング、デジタル表現、シンプル化)



従来のクラシックないし豪華モケット素材も、

トレンドカラーでシンプルな色使いをしたり、

ストライプや水玉と組み合わせることでモダ

ンな印象に変える

ゴブラン織をデジタルな転写プリントで表現

オーナメントを大胆なレイアウトでシンプルに優雅な演出

クラシックなパターンをシンプル化、但し刺繡

表現で上質感をキープ

ハンドクラフト

ハギレおろしやスラブヤーンをレース、パッチワーク、ミシンステッチでフリーアーク。素朴さ×ぜいたく感の演出。



様々なハギレや糸を活用して、ハンドメイドでアートライクなアイテムを展示/*ネリー・ロディのコレクション



フリンジ、レリーフをポイントにしたバリエーション。同素材だけでなく、異素材やテクスチャーヤーンで変化を楽しむ

“カワイイ”をインスピレーション

ファッション性のあるライフスタイルの展開に注目。ガーリーでピント切なテイストの演出や大人カワイ世界を表現。



大人の女性にも支持されるプリティでロマンティックなコレクション。インテリア雑貨や小物までトータルな展開

