

●「ハイムテキスタイル」家庭用、及び、商業用 テキスタイルの国際見本市

開催期間 : 2010年1月13日～16日 (次年度開催予定 2011年1月12日～15日)

開催会場 : フランクフルト国際見本市会場

 messe frankfurt URL: www.messefrankfurt.com

messe frankfurt ファイナルレポートより

出展社60カ国より2521社(前年比-35社)

(回 インド385社(+29社) 周 中国381社(-29社) 例 中国380社(+19社) 例 バキスタン193社(+12社) 日本21社(-10社)

冷え込んだヨーロッパの経済状況の中、難しいシチュエーションにありながらも今回で40回を迎えたハイムテキスタイルは、120カ国から72,000人(6%UP)の来場者を迎え、今後の前向きな傾向ととらえ、完全な成功をおさめたと報じる。

UNI [エリ] VERSE

UNIVERSE + REVERSEの造語

自然をこれ以上悪化させたくない、そしてこの厳しい経済状況をふまえ、これまでと違う形で発展のするために、今だからこそ原点を見直し再定義しよう。



FUTURISTIC
(素朴な未来)



TEMPTATION
(誘惑)



HYPERNATURE
(超自然)



INTUITION
(直感)



●6チームのトレンドセッター



BORA HERKE
STILBÜRO (D)
フーラムテキスタイルを
主に担当



CARLIN INTERNATIONAL (FR)
トレンドブックの作成力を活かし、
各チームの情報、題材のまとめ役



COLOURHOUSE (SW)
豊富なプリント提案



DAN PROJECT (JP)
日本らしさをあえて押し出さず
自由な発想でトレンドを発信。



STIJLINSTITUUT
AMSTERDAM (NL)
次のトレンドを狙う、卓越した
クリエイティビティの持ち主



THE FUTURE LABORATORY (UK)
世界の地域に約3000人のトレンドウォッチャー
を配するマーケッタ集団のメンバー

heimtextil TRENDS 2010/2011

Trend Forum(トレンドフォーラム)

UNI [エリ] VERSE

自然をこれ以上悪化させたくない、そしてこの厳しい経済状況をふまえ、これまでと違う形で発展するために、今だからこそ原点を見直し定義しよう。

FUTURISTIC(素朴な未来)



自然界のものに似せた造作物



エコラグジュアリーな加工法

過剰な消費の時代が過ぎて、本物が追求される時代が到来。エコロジカルな意識の高まりは、手づかずのまま残されている自然の要素やモノの原型、あるいはルーツとして、その価値を再確認。また自然のもつ美しさ、素材本来のパワーは、洗練されたオーガニックなデザインとともにさらにラグジュアリーな印象を与える。

Key words

- ・ワンラインですべてが繋がっている。
- ・洗練された素朴さ、エコラグジュアリー
- ・サステナビリティ

ウッドティツイード/パイル/フェルトワール/ペーパーリボン/ユーズドレザー/リネン

ユーズドレザー風

TEMPTATION(誘惑)



デジタルクラシックス



コンピューターの技術の進歩をすべての人々が喜んで受け入れる時代になった。そしてこれまでの正しいとされる基準が変わり、デジタルな表現によって思いがけない発見、価値観が生まれる。また、劣化したものや古びたもの、その価値が見直され、それを活かす方法、手法が新しさとして受け入れられる。

Key words

- ・わざとらしいミックス感
- ・新旧の融合、ケミカル感をプラス
- ・デジタルクラシック

ベルベットジャガード/光沢のあるシルク/うねりのあるビロード/ペロア/レイシーブリンク/折レイヤード/変わりプリーツ/変わりタック/スパンコール/タッセル小物

