

## ■2008Maison&amp;Objet・傾向その1（パターン）

2008.02.21・Report- 大場 5/8

\*パターンの傾向としては、自然界からのモチーフが目立つ。その他として日本（アジア）的なイメージ感のある幾何柄や、ドット柄パターンなどのアイテムにも共通して多い様に感じた。

## &lt;自然からのインスピレーション&gt;

人間・動物・昆虫・きのこ・鳥など自然をイメージするモチーフが多く見受けられる。中には波がらをファブリックスのパターンにしていく会社も見受けられた。



牛から生まれた様々なアイテムが展開されている



波模のジャカード



波のカーブ&amp;モノトーンバリエーション

## &lt;日本・アジア的な幾何柄&gt;

日本的なイメージのする幾何柄が多く見受けられる。（海外の方から見ればアジア的見えている様にも感じるが、..）カラーリングによってアール・デコのイメージにも見て取れる。ファブリックスに多い。



インテリアファブリックスに動物・昆虫・波などが、表現されるのは日本人の視点から考えると、少し抵抗がある様に思われるがちだが、今回は特に多く見受けられた。



モダンに和風の柄を展開

## &lt;ドット柄パターン&gt;

日本でもやはり定番柄といえる水玉柄が、今回も多く見受けられる。プロダクトアイテムはフォルムにサークル型を使用しているケースが多い様に思う。モダンに扱われている所が特徴と言える。



モダンに使われる事の多いドット柄



ドット柄のバリエーション



モダンに使われる事の多いドット柄



丸いオール目的のラグ



丸いモチーフだけでなく、丸いフォルムのアイテムが多い。



ウッド製の丸い座布団



水玉を箱でモダンに！



## ■2008Maison&amp;Objet・傾向その2（カラー）

2008.02.21・Report- 大場 6/8

\*カラーの傾向としては、ブラックの割合が相変わらず高いもののブライトトーンのカラーが差し色として入って来ている。又自然からのカラーとしてオーガニック＆トルコ石カラーが目立つ。

## &lt;ブラック&amp;ブライトトーン&gt;

モノトーン+明るいカラーの組み合わせが、多くなって来ている。黒とのコーディネートでよりカラーが綺麗に見える様だ。



## &lt;オーガニックカラー&amp;トルコ石カラー&gt;

ナチュラルな素材の増加に伴い、カラーもオーガニックカラーが増えて来ている。又、自然カラーとしてトルコ石カラーもアクセントカラーとして注目したい。



## &lt;レッド～パープルの暖色グラデーション&gt;

ウール素材の登場で、レッド～パープルカラーが改めて新鮮に感じる。深みのあるカラーリングで、派手さだけでなく大人らしく、モダンに見える所が魅力的。グリーンとのコーディネートでより新鮮に！



## &lt;光沢カラー&gt;

相変わらず光沢感のある物が多い。シルバーゴールド問わず多いが多少使い古した感じの光沢が新鮮に見える。アンティークな光沢と表現すると分かり易いかも知れない。

