



テレビ塔



ヨエン



ワイタン



クリスマス風景



クリスマス風景

つもりで計画するという。

製品のデザインの場合、縫製現場にデザイナーとメーカーが寄ってその場でデザインを決め、配色、数量まで即決のことも多い。従ってデザイナーは各アイテムの製品シミュレーションを即座にその場で行うことを要求される。（現場での佐々木氏のデザイン提案、シミュレーションなど具体的に映像で説明有り）

大手メーカーには既に 欧米のデザイナーが入って活動しているようす。その点でも日本は遅れているのではないか。

日本企業は一部を除き追従型が多く、欧米は数年先を見越し仕込むのが早いように見える。今こそ日本デザイナーはチャンスを逃してはならない。日常で特に気をつけることは、政治の話題は決してしないこと。よほど気を許した関係でもこればかりは避けるべし。仕事ばかりでなく、滞在することも難しくなる場合もあるらしい。

祝い色である「赤」の寝具、市内での映画のロケ風景やクリスマスの賑わいなどの珍しい映像を交え、和やかに語っていただいた。

16名の参加者からは、先日のインターテキスト上海の様子などの質問があった。TDA上海支局の設置についての検討については残念ながら時間切れもあり、次ぎの機会に持ち越しとなった。（板東 正）