



トルクメニスタン・メルヴの遺跡

イラン、ペルセポリス（右と中央）



イスファハンの絨毯店

上/イランのバザール内テキスタイルの売店  
下/ウズベキスタン、ヒワの絨毯の工房上/イラン、イスファハンのウッドプリント  
下/イラン、カシュガイ族の絨毯を織る風景

の広さと民族興亡のすさまじい闘争のエネルギーを感じました。一方人類の英知を結集した素晴らしい遺跡の数々も知りました。私達はこれ等を教訓としながら明日への道を賢く拓いて行かねばならないでしょう。

イスタンブールから車で古代交通の要所テッサロニキに入り、アテネ・ペトラスを経てフェリーで一晩、イタリアのバリーに入港しました。そこからポンペイ、ナポリを経てローマのテルミニ駅にたどり着きました。9月21日コロセオ前で記念撮影を行い、9月24日 日本文化会館で先行している展覧会に加え風呂敷のワークショップとプロジェクトの報告会を行い、全行程のプログラムを終えました。

翌9月25日隊員一同の帰国を見送った夜一人になるとこの3ヶ月の出来ごとが走馬燈のように去来し、責任を無事果し得た安堵感と共に諸々の感慨が押し寄せ、涙がとめどなくなりました。

2008年度は訪問先で交換してきたシルクロードの子供たちの絵展を日本の各地で開催すると共に、得てきた様々の事柄をメッセージトークし伝えながらアジアで共に生きて行く日本の未来について語り合いたいと思っています。

(わたなべひろこ)

※今回のプロジェクトはTDAの後援をうけ、また持参のFUROSHIKI展は関西を中心とするTDA会員の方々の作品制作と協力、(株)宮井様の多大なご支援によってワークショップ共々実現しました。心より感謝致します。